

Guatemala, 29 de noviembre de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al noveno producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-273-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



---

F. Roberto Carlos Saquil Palma



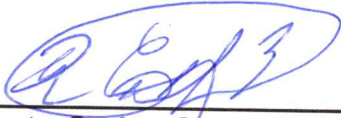
---

F. PEM Glendi Karina Matriz Xid  
Directora de Formación Artística en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## Informe del noveno producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de noviembre de 2024. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



**F. Roberto Carlos Saquil Palma**



**PEM Glendi Karina Matzir Xid**  
**F. Directora de Formación Artística en Funciones**  
**Dirección de Formación Artística**  
**Dirección General de las Artes**  
**- MICUDE -**

## ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de noviembre de 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la capacitación en lectura musical fase VIII, utilizando las figuras musicales, negras, blancas y redondas, utilizando clave de Do en cuarta línea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica la capacitación en lectura musical fase VIII, utilizando las figuras musicales, negras, blancas y redondas, utilizando clave de Do en cuarta línea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacitación en lectura musical fase VIII</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicará la capacitación en lectura musical fase VIII, utilizando las figuras musicales, negras, blancas y redondas, utilizando clave de Do en cuarta línea.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el Estudio de las Escalas y Arpeggios sobre las tonalidades de La y Mib en modo mayor, utilizando el instrumento musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica el Estudio de las Escalas y Arpeggios sobre las tonalidades de La y Mib en modo mayor, utilizando el instrumento musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio de las Escalas y Arpeggios sobre las tonalidades de La y Mib en modo mayor.</li> <li>Método Suzuki lecciones 11 y 12.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicará el Estudio de las Escalas y Arpeggios sobre las tonalidades de La y Mib en modo mayor, utilizando el instrumento musical.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el Método Suzuki lecciones 11 y 12, utilizando el instrumento musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica el Método Suzuki lecciones 11 y 12, utilizando el instrumento musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de las melodías: Oye como va, La Pantera Rosa, y Cobán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicará el Método Suzuki lecciones 11 y 12, utilizando el instrumento musical.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta la Práctica de las melodías: Oye como va, La Pantera Rosa y Cobán, utilizando el instrumento musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta la Práctica de las melodías: Oye como va, La Pantera Rosa y Cobán, utilizando el instrumento musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecutará la Práctica de las melodías: Oye como va, La Pantera Rosa y Cobán, utilizando el instrumento musical.</li> </ul>		

## Cronograma del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de cuerda

<b>Establecimiento</b>	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades	Mes de noviembre 2024																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Fecha	X	X	X	X	X	X															
Practicará la capacitación en lectura musical fase VIII, utilizando las figuras musicales, negras, blancas y redondas, utilizando clave de Do en cuarta línea.																					
Practicará el Estudio de las Escalas y Arpeggios sobre las tonalidades de La y Mib en modo mayor, utilizando el instrumento musical.							X	X	X	X											
Practicará el Método Suzuki lecciones 11 y 12, utilizando el instrumento musical.												X	X	X	X						
Ejecutará la Práctica de las melodías: Oye como va, La Pantera Rosa y Cobán, utilizando el instrumento musical.																X	X	X	X	X	X